

# ORCHESTRE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE

Direction : François BOULANGER

## AVIS DE RECRUTEMENT

### PERCUSSIONNISTE jouant la BATTERIE

## 15-16 FÉVRIER 2021

1<sup>er</sup> tour : Jacques DELECLUSE, Test-claire, *édition Alphonse Leduc*  
Yvonne DESPORTES, Tarentelle des 20 petites pièces en forme d'études pour xylophone, *édition Billaudot*  
Jacques-François JUSKOWIAK, Study-tests : Pièce n°19 pour batterie, *édition Musicom Publications*  
Traits d'orchestre (\*) : accessoires (triangle, tambour de basque, castagnettes)

2<sup>e</sup> tour : Jacques DELECLUSE, 1<sup>o</sup> pièce des 5 pièces brèves, *édition Alphonse Leduc*  
Jean-Sébastien BACH, Siciliana de la Sonate n°1 pour violon au vibraphone, *édition Bärenreiter Urtext*  
Jacques DELECLUSE, Etude n°17 des 20 études pour timbales, *édition Alphonse Leduc*  
Traits d'orchestre (\*) : cymbales frappées, caisse claire

3<sup>e</sup> tour : Traits d'orchestre (\*) : claviers (glockenspiel, xylophone, vibraphone), batterie, caisse claire  
Déchiffrages

<sup>(\*)</sup> Sur demande auprès de l'Orchestre de la Garde Républicaine

Glockenspiel : Paul DUKAS, L'apprenti sorcier – Ottorino RESPIGHI, Les pins de Rome

Xylophone : George GERSHWIN, Un américain à Paris & Porgy & Bess – Serge PROKOFIEV, Alexandre Nevsky – Roger BOUTRY, Ikiru Yorokobi

Vibraphone : Leonard BERNSTEIN, West side story – John WILLIAMS, Escapades (3<sup>e</sup> mouvement)

Tambour de basque et Triangle : Georges BIZET, Carmen (Danse bohème)

Tambour de basque seul : Piotr Ilitch TCHAIKOVSKY, Casse-Noisette (Danse Trepak) – Benjamin BRITTEN, 4 Interludes marins (Storm)

Triangle : Antonin DVORAK, Symphonie n°9 « du Nouveau Monde » (3<sup>e</sup> mouvement)

Cymbales frappées : Piotr Ilitch TCHAIKOVSKY, Roméo et Juliette (Ouverture-fantaisie) – Serge RACHMANINOV, Concerto pour piano n°2 (finale)

Modeste MOUSSORGSKY, Une nuit sur le mont chauve

Castagnettes : Claude DEBUSSY, Iberia (1<sup>er</sup> mouvement) – Serge PROKOFIEV, Concerto pour piano n°3 – Nicolas RIMSKY-KORSAKOV, Capriccio espagnol

Caisse claire : Serge PROKOFIEV, Lieutenant Kijé – Nicolas RIMSKY-KORSAKOV, Shéhérazade & Capriccio espagnol – Maurice RAVEL, Boléro

Batterie : Leonard BERNSTEIN, West side story – Vladimir COSMA, Rabbi Jacob

Entretien avec le jury d'une quinzaine de minutes

Pour tout renseignement s'adresser au 01 58 28 20 86 ou par mail : [christina.sulpice@gendarmerie.interieur.gouv.fr](mailto:christina.sulpice@gendarmerie.interieur.gouv.fr)

#### CONDITIONS D'ADMISSION

- AGE : Avoir 20 ans révolus
- SERVICE NATIONAL : Pour les hommes, avoir satisfait aux obligations du service national ou en avoir été régulièrement dispensé. Les exemptés dont l'aptitude physique a été reconnue par une commission locale d'aptitude ou les réformés dont l'aptitude a été reconnue par une commission de réforme peuvent être admis.
- **Pour les hommes nés à partir de 1980 et les femmes nés à partir de 1983**, avoir satisfait aux obligations de la JAPD.
  - APTITUDES PHYSIQUES : Remplir les conditions sur l'aptitude à servir en gendarmerie.
  - APTITUDES MUSICALES : Justifier de connaissances musicales sanctionnées par un ou plusieurs diplômes délivrés par un Conservatoire de Musique.
  - CONNAISSANCES GÉNÉRALES : Posséder un ensemble de connaissances générales d'un niveau suffisant.

#### CANDIDATURE

Les candidats intéressés par cette annonce adressent leur demande sur papier libre à :

**Monsieur le colonel, commandant**  
**l'orchestre et le chœur de l'armée française**  
**18, boulevard Henri IV - 75181 PARIS cedex 04**

La lettre de motivation **manuscrite** devra être accompagnée d'un curriculum vitae comprenant : Date et lieu de naissance, l'adresse du domicile actuel, le n° de téléphone portable, la date de libération des obligations du Service National avec indication du grade au moment du départ (joindre l'attestation), si dispensé, joindre copie de la dispense, photocopies des diplômes musicaux, photocopies des diplômes d'instruction générale, photocopie de la carte du service national, une photo d'identité récente et la photocopie de la carte d'identité (recto/verso).

POUR LES MILITAIRES : Préciser le Corps d'appartenance et le lieu d'implantation avec l'adresse complète, le grade, la date de fin de service ou de fin de contrat d'engagement ou de rengagement ainsi que la durée de ce contrat (Joindre à la demande un certificat de position militaire, ainsi que l'autorisation du chef de corps).