

## Avis de recrutement

### RÉGISSEU(R.SE) D'ORCHESTRE à l'Orchestre de la Garde républicaine

Statut de sous-officier commissionné

#### Environnement

---

Le Commandement de l'Orchestre et du Chœur de l'Armée Française (COCAF) regroupe deux formations musicales permanentes de la Garde républicaine : l'*Orchestre de la Garde républicaine* et le *Chœur de l'Armée Française*. Le COCAF anime la politique culturelle et artistique de ces formations de prestige et en assure le bon fonctionnement.

Le poste d'assistant de production – régie d'orchestre, en tant que sous-officier commissionné est rattaché à l'Orchestre de la Garde républicaine.

Cet orchestre, dont l'origine remonte à 1848, est aujourd'hui formé de 120 musiciens professionnels. Il est composé d'un orchestre symphonique et d'un orchestre d'harmonie qui se subdivisent régulièrement en de multiples formations réduites (orchestre de chambre, orchestres à cordes, etc.).

L'Orchestre de la Garde républicaine participe à des manifestations très diversifiées répondant à la fois aux demandes officielles de l'Élysée et du Ministère de l'Intérieur et à celles des acteurs culturels et organisateurs de concert (saisons musicales, festivals...).

Il se produit dans des salles aux profils très variés (salle de concerts, zéniths, églises, etc.) à Paris mais aussi dans toute la France et à l'étranger.

#### Description du poste

---

##### Missions :

Au sein de l'équipe technique du COCAF, composée de 3 personnes, le régisseur d'orchestre sera placé sous l'autorité de l'administratrice du COCAF. Il (elle) aura pour mission d'assurer les tâches suivantes :

- Élaboration des documents techniques liés aux productions (fiches techniques, plans de scène, conduites...)
- Installation des instruments, du mobilier d'orchestre et des partitions lors des répétitions et des concerts
- Organisation et mise en œuvre de la logistique liée au déplacement (chargement, déchargement des flightcases et des instruments dans les camions)
- Gestion de l'équipe technique
- Gestion des présences des musiciens
- Participation au bon déroulement des concerts (régie plateau)
- Reconnaissances techniques sur les lieux des concerts
- Gestion du parc instrumental

## **Profil recherché :**

- Capacité d'organisation (planification, anticipation, maîtrise des délais)
- Maîtrise des outils bureautiques standards
- Intérêt pour la musique classique
- Connaissance des instruments de musique
- Qualités relationnelles et sens du service
- Rigueur et autonomie
- Dynamisme et esprit d'initiative
- Bonne condition physique
- Disponibilité en adéquation avec l'activité du service (soirs, week-ends, jours fériés)
- Permis B et anglais appréciés

## **Conditions de recrutement**

---

- SERVICE NATIONAL : pour les hommes, avoir satisfait aux obligations du service national ou en avoir été régulièrement dispensé. Les exemptés dont l'aptitude physique a été reconnue par une commission locale d'aptitude ou les réformés dont l'aptitude a été reconnue par une commission de réforme peuvent être admis.
  - **Pour les hommes nés à partir de 1980 et les femmes nées à partir de 1983**, avoir satisfait aux obligations de la JAPD.
- APTITUDES PHYSIQUES : remplir les conditions sur l'aptitude à servir en gendarmerie.

La date limite de dépôt des dossiers n'est pas encore fixée. Elle sera précisée sur le site internet (<http://orchestrechoeur.garderepublicaine.fr/candidature-orchestre/>) dans les prochaines semaines.

**Les candidats intéressés par cette annonce adressent leur candidature par mail à :**

**[valerie.robert@gendarmerie.interieur.gouv.fr](mailto:valerie.robert@gendarmerie.interieur.gouv.fr)**

**Pour tout renseignement, téléphoner au 01.58.28.20.84.**

La lettre de motivation devra être accompagnée d'un curriculum vitae comprenant : date et lieu de naissance, adresse du domicile actuel, n° de téléphone portable, copie de la FAPD ou JDC, photocopies des diplômes d'instruction générale, une photo d'identité récente et la photocopie de la carte d'identité (recto/verso).